POEMARIO ABSURDO

© Dr. Bungalou Lumbago A'tresbandas. Dr. en Pataphysica.

(8476-8495 desde el reinado del Padre Úbú_2001-2020vulg.)

8476 *(2001vulg.)*

A

En el borde derrrretido de un hombro demente invierto la norma bruta
de un rehén
arde en el logos del crematorio el vicio hegemónico de mi tiranía

II*

Horca de un chacal predispuesto a la lucha bajo el fulgor ocarino de
un cráneo insistente sueño pedir peras al patíbulo mientras en el mostrador
asoma el crimen a punto de caramelo

SEXAGENARIA

¡ Sexagenaria, sexagenaria !
¡ Sexagenaria, sexagenaria !
¡ Sexagenaria, sexagenaria !
¡ Sexagenaria, sexagenaria !
¡ Sexagenaria, sexagenaria !
¡ Sexagenaria, sexagenaria !

¡ PENAL !

Z/
SOLÓN

Un ramillete de descabezados a remojo apostaban sus cuerpos
brindan con hierro virgen que toman del honor de un tonel
el gozo del paralelogramo es
la perfecta excusa milimétrica para que tiemble el mechón del jaguar

SUPURÉ 39 UN

Se cruzó, como un derviche, un zapato acaramelado del pie de una bailarina suiza
comían queso las monjas en el balcón agujereado
por el exceso de timbre de los pantanos
Tiene mi espanto el tono lacio de tu latín en la hombretona cabellera derramada en la balsa
de aceite que son todos esos cráteres
Esos
Todos

TENEDORÉ

En el instante fugaz de minúsculos montes apretados como muslos puertorriqueños baja la
cuesta un galgo bastardo
temple inalterable de un sedicioso harén de pescadores

ASPECTOS DIAMANTINOS DEL HORROR

Solloza el pescado de Marsella en la camilla del desenfreno
poca luz para los hambrientos pero muchas yeguas
muchas

LEA

Si en un frio altar nebuloso la polícroma novedad retoca la espumosa pasividad de un pelo de carcelero vivo
¡loa al brinco de los condenados!
Tiremos de la levita al anciano conejo
aceitosa mancha del alcaide retozón

SOGA 7/NI

Una perra ciega de souvenir imprime los terrones amargos de la castidad
sus patas erectas confunden al croupier
¡doblo!
me ahorco con una cerilla ira desprendida de su busto hiriente

ALTRAMUZ

Una armonía de padres embadurnados con colitas aspirina de un trotamundos en mi solapa de tafetán
¡Regio Calatayud!
orquestas de vírgenes descalzas tuercen el tobillo

OH MELODRAMÁTICO ATARDECER

¡ Oh atardecer melodramático !
variopinta nubosidad que estrechas tu cerco en torno a las chisteras de los Doctores en Pataphysica
deja que nos deslicemos columpiándonos con furia abstractos y megalómanos en el terraplén de la ociosidad

MARGARITA

Sincero el cenicero bate sus alas tortuosas al azar de los tornillos del aeropuerto el correr de las mariposas negras y el reír del turbante hipotético
brilla el petroleo en las tazas de te

SAPO-NI-LIS

¡Oh caricia suprema! Del grumete henchido de tragedia pestaña luminosa que desciende sobre el fortín grandilocuente de mi Santabarbara bendita
y un fuerte dolor empuja mi cónica voluntad hacia el barril hacia el barril

CORONACION LUMINISCENTE DEL TIRORí

En la letra S veo la concha del mar furibundo
¡BRAVO! ¡ARDE!

EN LLA MENOR

Al sur tintinea el botiquín el llavero trepa por el camal de un orden mantecoso en la estela
de un arco voltaico
¡el que agito!
Cuando huyo de la humanidad

HOLOCAMA

Conozco a una silla tan grave como una flor cuyo alambre se alarga al paso de la

temperatura cálida como un santo
ante la vela
que se precipita en su interior

VELLO 87 PAPAL

Las volutas del Bugatti veloz niebla catastrófica que empaña el parabrisas de Torcuato Luca
de Tena
visible en el plumaje de los palomos de corte y confección

CASCO

Tengo ante mí una servilleta
doblada
como el casco de un aviador herido la sopa traduce al castigo que vierte algunos pijamas
incendiados de saliva y humedad como las frutas del Amazonas en el Brasil
mi mondadientes luce Campari
hoy no comeré

EL VELOCÍPEDO DE LA GASA

Si una diminuta partícula vuela, desprendida, del infame aleteo de los contrarios
gracias, gasa, gracias
Si dos sempiternos monjes bajan al cubo de su cráneo como los fastos de mala voluntad en un opulento invierno circense
gracias, gasa, gracias
Si tres tristres cerdos en el empeine endemoniados
con las tiritas
en las palancas que accionan el obstáculo de un mecanismo
vivísimo y paradójico no supuraran tanto
no supuraran tanto
gracias, gasa, gracias

ALE HUYA

Navego ciego como un tambor por la piel de nuestras primas hermanas de dios o a lo sumo

de los sacerdotes
se sacuden las matrículas

PÍA

Alta comicidad de un puerto caleidoscópico donde una red convive con su señor el que abre sus fauces y despliega el venenoso mantel para que suba la gravedad
esa hiena torpe que administra los destinos

8477 *(2002vulg.)*

ASTÉRIX-CO

Hematocrito musical de una espera interrumpida por los deleites del timbre de la peste
desfila la comitiva de grupos sanguíneos
secuela de la niñez

SINÓNIMO DEL DESTORNILLADOR

Tentetieso el proscrito
dolor de sus semejantes
alecciona unas correas que bifurcan los colores amables de su tortura
trepa al hermoso dedo gordo voluptuoso del terrateniente solitario
izquierdista escopeta vestida de largo

SÍRVANOS BOGAVANTE

Crece la muerte soleada desde el balcón impertérrito de un haz de cosquillas
infrahumano el relámpago resucita una idea en el cerebro de la noche
¡Balanza!
¡Sé injusta!

QUIEBRA INSUBSTANCIAL DEL CALIQUEÑO

El casco del gas premonitorio descompone la facilidad bilingüe de ese
Otro oscurantista que obstruye lanzando palas de multitud
a mí
¡el carrillo violáceo!

ASPEREZA DE SANTA TERESA

Domino (el Domingofo) a los monjes con un solo dado
un salvaje tira de mi hacia el contorno irreal del vientre del mundo
no necesariamente solipsista

HEREJÍA Y PATATÚS

Las manoplas del otoño retozan inconsecuentes en tu garganta exigente
regatean los contrarios
ato la nomenclatura a tu pie
en el acantilado del catarro

SÉ POR EL CORSÉ

¡ver para lamer!
vegeta tubo católico
en la matanza del mercurio flota la sed de mi lascivia
un ojo bebe la pulpa que atiende un bisturí en crisis de tebeo
anulo la simiente con un golpe de talón
sé por el corsé

ESPERANDO A LA CALAVERA DE DODOT

Trombón de un lúcido despertar
me agasaja un hálito mortuorio
¡bésame pompa fúnebre!
Higiene:
¡ese crio vivirá!

FLASH BINDER RAINER

Admito
la ganancia del mosaico de un torturador de tejados

¡tú! Hambre
ordena-ñam-me esas trenzas

CHISPITA

Un paraguas en la guerra
goza
el parte de mi lengua
¡decapitado el decoro! La solera de semejante calavera no tiene escapatoria en la bandejita de canapés del amor al odio sólo hay un pasito de
claqué

DELEITE EN EL DIENTE

Vulvas cubridme de besos pues yo no creo
¡enveneno!
Una langosta impostada en el arcén de una tela de Sorrento eleva su aguja acertadamente
exánime, Ptolomeo da los buenos días rodando a los pies de precisas vulvas
erectas como el pomo de la senectud

FECUNDA PEREZA

¡ Oh pereza pereza pereza pereza pereza pereza pereza
fecunda pereza !
reina de mis virtudes chichón del Armisticio

despliega tus alas verdosas arracimadas y parasimpáticas y apuñala con tu serena laxitud
la fértil fogosidad de mi concubina
luminosa inconsecuencia de los transistores de mi pecho

¡ÁNIMO SELLOS!

Cloacas a posteriori
belén decadente donde un ovario rechina en la duda de una sombra
artefacto meditabundo que ataca la raíz del semestre sin hambre ni sueño restos de acero
cuelgan de una soga en la acera de los cuerpos

LA INTRIGA DEL ANÍS

Usurpa mi esterilidad y silba como un combatiente
¡tú! alicaído tazón
-destino humedecido en la espúrea presencia-
de mi desayuno
GANCHILLO
COBAYA
DESDÉN

ORACIÓN DEL OGRO: ¡arrivederchi!

El tiempo aniquila la fe de los niños e intacta una virgen desarrolla un pezón
temblor de su amo
cita
el régimen descompuesto de un jarrón
Una lunática coge
Una lunática coge
Una lunática coge
Una lunática coge un huevo cóncavo piensa en sí
con cavaaaaaaaaaaaaaaaaaaa martirizo el noble espasmo de un par de glúteos adheridos
al pilón trago de forjas y vertidos

8478 *(2003vulg.)*

APUESTO MIS OREJAS

Holocausto del ginecólogo sin tímpanos hierven en tu memoria mis pechos sedientos como lupas en el ocaso
rectifican los militares su digestión
presos
por el cinturón que abraza la garganta de acero de un caníbal
MIRA: ¡UNA TINTORERIA!
TINTO TINTO TINTO
TIRA DE MI TIRA
TIRA TINTORERIA
¡TIRA!

EL ABREVADERO DEL QUERUBÍN

En el pelotón fucsia de tu agonía un demonio particularmente casto
engorda a la velocidad del desierto
nos desvestimos enterrados por el momento
lubricamos, lubricamos, lubricamos
nos extirpamos el mentón y en nuestros ojos de incesto usurpamos el soplo sifilítico que emana de vuestra enquistada juventud
Nos ...nos lubricamos

8480 *(2005vulg.)*

EL LABERINTO CÍCLICO ¡ARRE !

Si incineraras tu cuerpo muchos eremitas suplicarán
lamer el torso desnudo del ciervo inclinado
vivo por la contemplación de mis cenizas
un volumen de ascetas orientaliza mi mente
recibo los afectos mundanos
caricias inciertas de tu efigie versallesca
arde mi rostro por un tiempo
sin retorno
elevo el irisado comportamiento antinatural
que
evadida del misterio
un ánfora triplica su peso
arde mi tiempo
por un rostro
sin retorno

8481 *(2006vulg.)*

LA TRANCA

Elevarse, ciego hacia los martillos, ved la carne tuerta

las hijas

el septentrión

Paseo, esparciendo el vértigo, otro baño violeta acusa a mi simiente
sacro el potro
Fisura de una orgía de condecoraciones cuento la corrupción de las diademas en mis años de caducidad vienes

Publica tu erección
¡Adiestra-te!

EMBUDO

Cornamenta de una risa
sin líquido felicito a la muchedumbre y estalla la rabiosa lentitud en las ovejas
en la gruta donde inerte reposa la seducción de mi sangre copulando con el sueño
ríos de cólera remontan mis rodillas
mi honor calcinado en la mente de cronos

SEMILLO

1
Un halago ilimitado hacia mis cenizas
el cuerpo rígido en el espejo ingrávido de la miel
Como de tu pecho
con el roce de las monedas
con la rabia de mi sed
no rezo, murmuro hacia el plástico profano

dos
monja
pudriéndose en el volumen
los aeroplanos del silencio
el ayuno inglés
El brillo glacial de la indiferencia ilumina el desván de lo insólito

RAPÉ

T
carne

8482 *(2007vulg.)*

EL CUENCO DE SIXTO

Su labio respira
el cuervo de la risa se anuncia en la frente
de mis enemigos
sumergidos en el cálido hastío de tu lengua
en la solidez de tu cadáver deslumbra la vida de tu cuello
luminoso como un campo de fresas y fugaz como el caldero
el bucle de la estrella se funde en la vejez del océano
la colina del pretexto separa mi alma del polen rojo
el cuerpo en circulación en el heno de la antinomia
YO
abuso de la cruz involuntario manjar de la memo
RIA

APORÍA DE LOS CEROS

Infalible la rueca remonta la coleta del ser
el perplejo desfiladero acepta la carga del esteta
por la duda apadrino la comunión
de sus ojos
llorando reclaman nuestra muerte

En la pira elevo al sacristán con el manto del orgullo gasificado
El mar corrupto como la herida superficial
de un astro
bordea con sus límites aparentes la graciosa medialuna
de tu sonrisa

8483 *(2008vulg.)*

CARNE 0O

Dulce y perversa
Como la noche
Fuerte y amable
Como el día
Miel en tus ojos y en tu boca me provocan el asombro renovado de los gigantes en los estantes
Tus mejillas rozan mi pecho
Me baño en tus ojos claros
La poesía se hace carne
En nuestra mutua emoción

Arco que se tensa
En la incierta madrugada
Mi alma desbocada
Te Besa
Furiosa

8484 *(2009vulg.)*

RETORNO DEL ESPEJO

Cuando El manillar infunde a mi sangre la decadencia del ganso
El peso efímero de mi conciencia se nutre por el rugido del corazón
a través de la heroinómana sobre la caliente almohada
reviven los colmillos del adiós
mi ardor retuerce las encías
labios frescos reclaman el temblor
el aire en tus pómulos
la voz que me excita
el tiempo en mi carne
duerme tu pelo rozando mi sangre

8485 *(2010vulg.)*

NI CLAVOS NI MENTE

Vacío la leche en tu pecho
Derramada en el río incoloro e inútil
Junto a las sabanas de hierro
Dormitan mis manos
La cápsula verde oscura
el color del refrán maldito en sí
Deshonro el blanco en tu lecho
Tu cabeza estrella pagana
Vulva en la cama del corazón de piedra
La mordedura atada al tránsito feroz
Muerde el destino al calor del pezón
Cierro mis ojos y mi espíritu es velozmente transportado
Por tus cabellos encendidos
Mi lengua te busca
El queso del tiempo se expande hacia el confín de nuestras miradas
Abierta la entrepierna a la dulzura de los senos

8486 *(2011vulg.)*

MAS CIERVOS EN LOS GRITOS

Extraviado por las luces
anómalas del infinito
Recorre mi espalda el humo del zorro
Bestia pegajosa
Serpiente del porvenir
y el tiempo voluptuoso en tus senos de cristal
labra los órganos sentimentales de tu destino
atados a la gloria superflua
como el goce de pegamento de un perro feroz

8488 *(2013vulg.)*

GANGRENA PAR

Frío
como una muleta en el hocico de un caballo de tiro
espero la mas delicada dulzura
y es un escalofrío el que traspasa
mis tuétanos

ratas de plata
que hermosas
cuando recorren de un extremo a otro las paredes
húmedas del cerebro
el fiel reflejo de la lujuria
la mano cortada por el viento
la sangre utiliza la vagina
como condimento de espasmo

8489 *(2014vulg.)*

DERIVA EN LA NUCA

Matando por dentro
aniquilando el armario de la furia
la deriva
es el futuro en una cabalgadura
enfundada en el azul violento del mar

8495 *(2020vulg.)*

VACIO LUNAR

Mi carne en el trono de una semilla maldita
cuyas garras son los abrazos del cuero en la dinamita
lamer con los puños el tiempo siniestro
que agota sin freno el segundo eterno

la muerte no es un tiro en la nuca
ni un lento desprecio sin ataduras
la muerte no es un tiro en la boca
sino un grito salvaje en la fría penumbra

UBÚDA DA

Un día sin tiempo ni oscuras metáforas llegará para trepar por la guadaña
que gime en los miembros hirsutos
La insoportable suciedad del cordero
y su memoria viciada

El sexo en el cabello produce soledad
Y el éter irrumpe
en las paredes Uburocráticas crematísticas donde el incienso demudado se rencuentra con el líquido parnasiano del alhelí
en la húmeda ascensión y conquista de las elevadas cumbres del éxtasis Dionisíaco

ASPERSOR

Una marca de juventud
Revive con un dulce desprecio
En la funesta tradición del ataúd
Su alegoría transportada
Y cansina
Gotera estoica
En la lumbre atizada por el alud
Fino aspersor en las venas
De un domingo demoníaco
En los parches del granizo atroz
Y la mirada tiesa de un espasmo
Al rasgar a tientas la precisa locura
De un licor furiÚbundo

ARENGA COPULATIVA

Two wild stradivarious railways of confussion

Y tome estos enfermizos riñones, de la grupa serena de su majestad

Behind corps degrees like bounds and soft top of majesty

Lavemos sus heridas graciosas con las plumas reales y ostentosas

And now we will return with the jam to the palace

Mientras el resto de los patos se sumergen en sulfato

Which bilingual training deforms the disaster diary happens?

Mientras el resto de los patos se sumergen en sulfato

Squash the houses by the light drop to drop of the late afternoon

Decapitados en cloroformo los aciagos atardeceres lunares

Mientras el resto de los patos se sumergen en sulfato

El sabio ancestral cuelga la almeja del celipato

En el seno acantilado

El níveo manto

dura hiedra

fértil duna

paz oscura

cáscara de huevo concentrado

que yo absorbo indefinido

desolado

OH PADRE ¿ Y EL SABLEEEEEEEEEEE ? SEROTO NINA HARTLEY

Yo sí conozco la risa de las bestias
y veo mi anciano cuerpo atestado del goce pa-ra-li-za-dor
Vislumbro la amarga dicha, el tupido chaqué
Mis ojos turbados, ciegos de ira y de inconsciencia no se cierran
al contrario
observan y observan el reguero rojo oscuro que va quedando
El frío suelo y la sangre
El frío suelo y la vida
La vida se reafirma como una losa
El interior del cuerpo imbuido de sustancia destrozada cae, jabonoso, rebotando sobre el colchón ¡ A dormir !.
Pero tu padre, lozano en tus altas copas, moreno te alzas en tu destierro y a ti te pregunto:
Oh padre, ¿ y el sable ?.
Tu sangre fácil pelada por los milenios socava la antigua gruta ganada a pulso a la inmutable seguridad del sicalíptico flotador
Oh padre, ¿ y el sable ?
Yo sí conozco la risa de las bestias y ese incontenible gusto por lo imposible
por el ayer
La tierna juventud no deja entrever las rígidas apariencias de la vejez
Y el infante desconocedor e inocente se asemeja a esa pasta blanda e insípida
que se moja, como unas galletas de desayuno, en el tazón rebosante de líquidos sugerentes y enigmáticos, plenos de aromas atrayentes que inevitablemente conducirán a la pre-ci-pi-ta-ción a la inoportuna mancha de chocolate sobre el babero inmaculado
Pero Oh padre, tu sable surgiendo como una corriente blanca y pura de la espina dorsal como la claridad espumosa de un joven rio naciente en la cúspide de la montaña que toca la nube de la irrealidad furtiva y anhelante, y por lo mismo, única e inigualable

OH PADRE ¿ Y EL SABLEEEEEEEEEEE ?